

01	Freiburger Colloquium 2017 „Belles Lettres“
02	Atelier de paléographie et codicologie
03	Colloque « Exemplum et histoire : regards croisés »
04	Workshop "Cultural Interactions in Medieval Georgia"
05	Studententag „Kreuzwege / chemins de croix“
06	News from "e-codices"
07	Conférences / Vorträge
08	Publications / Publikationen

## Editorial

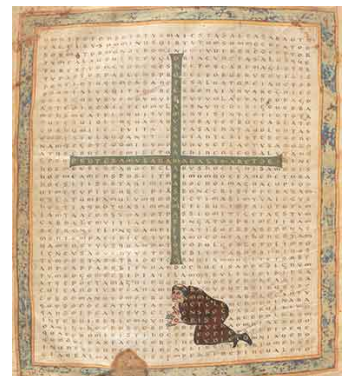
Wir freuen uns, Ihnen mit dem Newsletter zwei Mal jährlich die aktuellsten Informationen und Ankündigungen von Aktivitäten des Instituts und seiner Mitglieder liefern zu können. Dieses Angebot versteht sich als Ergänzung zum rückblickenden Jahresbericht, der jeweils in gedruckter Form erscheint.

Cette newsletter vous sera envoyée deux fois par année afin de vous communiquer les dernières informations des activités de l'Institut et de vous annoncer les activités de ses membres. Elle ne constitue qu'un complément au rapport annuel qui est imprimé chaque année.

### 01 Colloque Fribourgeois 2017 / Freiburger Colloquium 2017 « Belles Lettres » Les figures de l'écrit au Moyen Âge / Figurationen des Schreibens im Mittelalter

Le prochain « Colloque Fribourgeois » de l'Institut d'Études Médiévales aura lieu du 4 au 6 octobre 2017. Le titre de ce colloque est « Belles Lettres. Les figures de l'écrit au Moyen Âge ». Privilégiant par essence une approche interdisciplinaire, cette manifestation s'adresse aux médiévistes concernés par l'écriture visuelle et les interactions entre la forme et le contenu de l'écrit dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, de l'histoire de l'art, de la paléographie, de la codicologie, de la musicologie, des littératures latine et vernaculaire ainsi que de la philologie. Le colloque réunira 20 spécialistes reconnus par la communauté scientifique internationale pour leurs contributions dans différents domaines de la recherche concernant la culture du Moyen Âge.

Das nächste „Freiburger Colloquium“ des Mediävistischen Instituts findet vom 4.–6. Oktober 2017 zum Thema „Belles Lettres. Figurationen des Schreibens im Mittelalter“ statt. Das Colloquium wendet sich an Mediävistinnen und Mediävisten, die sich mit Schrift als Aufzeichnungssystem und den Wechselwirkungen zwischen Form und Inhalt von Aufzeichnungen auf den Gebieten der Geschichte, der Philosophie, der Kunstge-



schichte, der Paläographie, der Kodikologie, der Musikologie und der lateinischen oder volkssprachigen Sprachen und Literaturen befassen. Dazu wurden 20 internationale SpezialistInnen eingeladen.

[\[informations supplémentaires\]](#)

## 02 Atelier de paléographie et codicologie entre Moyen Âge et Renaissance

Le 28 avril 2017 aura lieu à l'Université de Fribourg l'atelier « Paléographie et codicologie » dans le cadre du programme doctoral en études médiévales de la CUSO (Conférence universitaire de Suisse occidentale). Si l'étude des manuscrits de la fin du Moyen Âge et du début de la Renaissance constitue aujourd'hui un aspect indispensable de la plupart des projets de recherche sur ces périodes, la formation universitaire de niveau bachelor et master n'accorde cependant qu'une place réduite à ce genre de compétence. Il paraît donc nécessaire d'offrir aux jeunes chercheuses et chercheurs une introduction aux problèmes spécifiques que pose la lecture des manuscrits des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. L'atelier que nous aimerions consacrer à ces questions devra permettre aux doctorants de se familiariser avec les manuscrits des époques qui les concernent. Plutôt qu'un enseignement en deux temps qui séparerait l'étude des textes médiévaux et renaissants, on fait ici le pari qu'un enseignement interdisciplinaire, mené conjointement pendant toute la journée par deux spécialistes des périodes médiévale et renaissante fera mieux ressortir des points de convergence et de divergence méthodologiques dans l'étude des manuscrits anciens et s'avérera donc plus enrichissant pour les doctorants des deux programmes.

Organisation : Prof. Thomas Hunkeler (UNIFR), Prof. Loris Petris (UNINE), Prof. Marion Uhlig (UNIFR)

[\[informations supplémentaires\]](#)

## 03 Colloque « Exemplum et histoire : regards croisés »

Le colloque « Exemplum et histoire : regards croisés », organisé par le Prof. Hugo Bizzarri, aura lieu le 5 mai 2017 à l'Université de Fribourg. La journée portera sur l'exemplum et son rapport aux récits historiques et chronistiques. En effet, son insertion dans la réalité historique et sociale de l'Espagne médiévale le transforme en un type intéressant de récit bref, différent d'autres formes narratives à caractère atemporel : quelles modifications endure la « mémoire historique » dans un tel processus ? Dans quelle mesure la chronique médiévale est-elle une construction fictionnelle ? Quel en est l'impact sur les personnages historiques et/ou fictifs ? L'exemplum historique semble ainsi exposer précocement une relation qui a traversé les siècles : les frontières troubles entre fiction et histoire. L'objectif de cette journée est donc d'approfondir nos réflexions par le biais de regards croisés entre les deux axes mentionnés. Par ailleurs, la contribution des trois spécialistes (Jean-Pierre Jardin, Hélène Thieulin-Pardo et Patricia Rochwert-Zuili) se verra complétée par l'intervention d'étudiants de Master et de Doctorat autour de leurs recherches respectives.

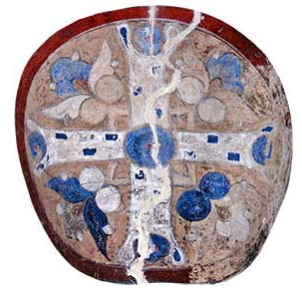
[\[informations supplémentaires\]](#)



## 04 Workshop "Cultural Interactions in Medieval Georgia"

Vom 22. bis 23. Mai 2017 findet in Freiburg der internationale Workshop "Cultural Interactions in Medieval Georgia" statt. Der Workshop versammelt führende SpezialistInnen der Forschung zur Kunst des mittelalterlichen Georgiens, die im Rahmen von Vorträgen und Round Table Diskussionen den Forschungsstand zu diesem noch zu wenig beachteten Thema zusammentragen und neue methodologische Ansätze erarbeiten werden. Ein Fokus liegt dabei auf den vielfältigen Instanzen von Interaktion und kulturellem Austausch, die in der mittelalterlichen Kunst Georgiens sichtbar werden und damit zugleich zu einer Erweiterung des Verständnisses auch bekannterer Denkmälergruppen ausserhalb des Kaukasus beitragen.

[[weitere Informationen](#)]



## 05 Studientag „Kreuzwege / chemins de croix“

Am 8. März 2017 fand ein vom Lehrstuhl für mittelalterliche Kunstgeschichte der Universität Freiburg organisierter Studientag zum Thema „Kreuzwege. Das spätmittelalterliche Freiburg im Schnittpunkt zwischen Ost und West / Chemins de Croix. Fribourg au Moyen Âge tardif à la 'croisée' de l'Orient et de l'Occident“ statt. Zu diesem trafen sich Forscher aus Frankreich und der Schweiz und diskutierten Herkunft und Gestaltung der mittelalterlichen Kreuzwege in Jerusalem, Rhodos, Romans-sur-Isère und Freiburg i.Ü.

[[informations supplémentaires](#)]



## 06 News from "e-codices"

- In the coming years, the five partners in the project "e-codices 2017–2020" will work together to provide access to about 120 manuscripts on "e-codices". The libraries have agreed to reserve together a total of 20 manuscripts to be proposed by scholars. Proposals should be submitted to the following address: [e-codices@unifr.ch](mailto:e-codices@unifr.ch)

<http://www.e-codices.unifr.ch/newsletter/archive/issue-28.html>

- 49 new manuscripts from eight different collections: the current update publishes a total of 49 new manuscripts from eight different collections see: <http://www.e-codices.unifr.ch/en/list/all/LastUpdate>

- One of Switzerland's most beautiful gothic manuscripts: The Gradual from St. Katharinenthal is online. The gradual is from the Dominican Convent St. Katharinenthal in the Canton of Thurgau and was created in that same convent in 1312. The book used to contain about 150 ornate initials (among them 60 historiated initials), which also were created in the area of Lake Constance.

see: <http://www.e-codices.unifr.ch/en/list/one/snm/LM026117>

[[more information](#)]



Zürich, Schweizerisches Nationalmuseum, LM 26117, f. 161v – Gradual from St. Katharinenthal (Thurgau)

## 07 Conférences / Vorträge

07. März 2017 | Prof. Fabrizio Crivello (Universita degli Studi di Torino) "Zum Fortleben der Tierstile im Mittelalter";

20 mars 2017 | Prof. Manuel Lázaro Pulido (Universidade católica portuguesa, Porto) « Enseignements philosophique à l'école impériale de Madrid. Francisco de Oviedo, Sebastian Izquierdo et leur conception de l'espace » conférence dans le cadre de l'atelier de Philosophie médiévale ;

28. März 2017 | Dr. Regula Schorta (Abegg-Stiftung Riggisberg) „Frühmittelalterliche fernöstliche Stoffe in europäischen Reliquiaren“;

26 avril 2017 | Dr. Irene Zavattero (Trento) « L'éthique au XIII<sup>e</sup> siècle: maîtres ès arts et théologiens en comparaison ».

[\[weitere Informationen\]](#)



## 08 Nouvelles publications / Neue Publikationen

.Scrinium Friburgense 39: Michael Rupp, Repräsentationen der Bibel in der Volkssprache. Studien zu den mittelalterlichen Handschriften mit deutschen Texten aus dem Zisterzienserkloster Alzelle [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2017;

.Scrinium Friburgense 40: Medieval theories of the creative act / Théories médiévales de l'acte créatif / Theorien des kreativen Akts im Mittelalter. Colloque fribourgeois / Freiburger Colloquium 2015, ed. by Elisabeth Dutton and Martin Rohde, [erscheint] Wiesbaden: Reichert Verlag 2017;

.Michele Bacci, The Mystic Cave. A History of the Nativity Church in Bethlehem, Masarykova univerzita, Brno & Viella editrice Roma 2017.

